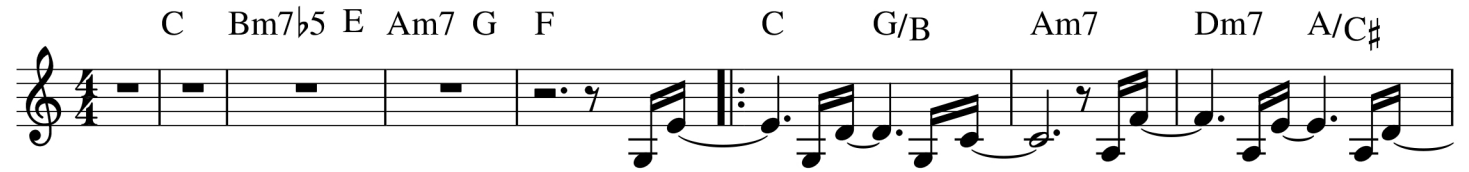


# 同餅同杯

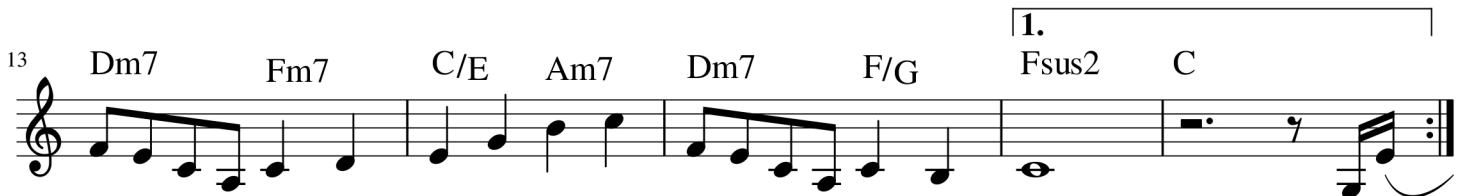
曲:小滿  
詞:陳韋安



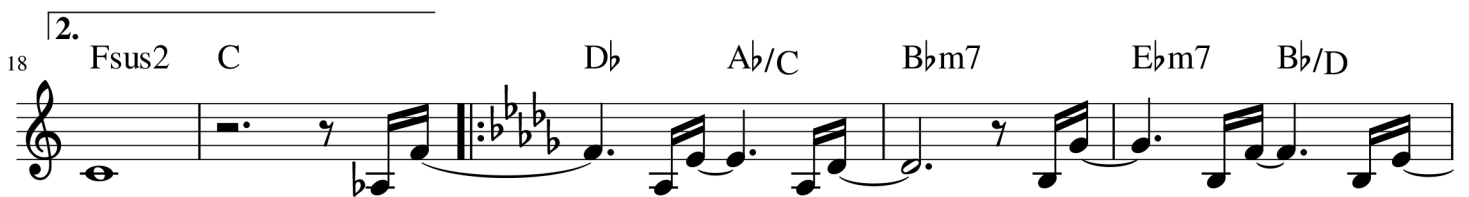
1. 同餅 同杯 同領， 同分 同享 同證。  
同杯 同領， 同一 同生 同死。



在此刻 渴望， 救主 基督 賜下 糧 餅， 上 天下 海，  
十架高 掛下， 血水 分開 每滴 流出， 匯 傾 我心，



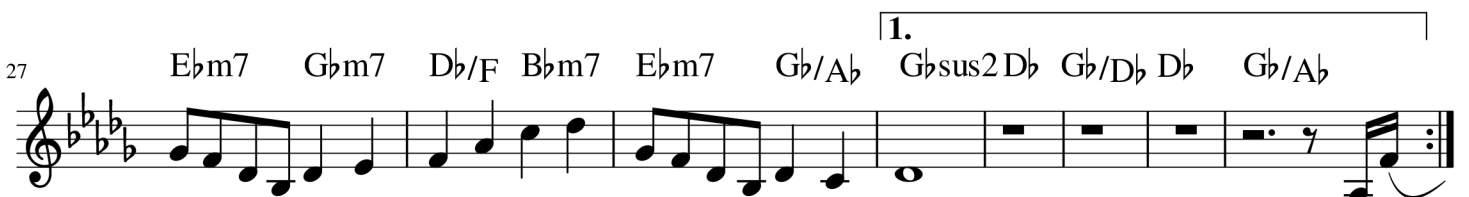
身體奧妙 擘開， 臨在上帝， 恩典吃下 賜力 氣。 2. 同餅  
杯中記念 救恩， 承受罪債， 感恩喝下 永念



記。 3. 同餅 同杯 同領， 同擔 同悲 同喜。  
難分 難結， 難得 難捨 難棄。



在主餐 裡面， 破碎 肢體 眼淚 流乾， 肉分 血灑，  
在主家 裡面， 仇恨 放下 再沒 離開， 舉杯 擘餅，



生出 遍地 野花， 重拾 力氣， 艱苦 卻仍 覺甚 美。 4. 難解  
彼此 結連 委身， 聯合 上帝， 一位 聖靈 作活

35 2. G $\flat$ sus2 D $\flat$  D $\flat$ sus2 Bsus2 B $\flat$ sus2

證。

40 2. Asus2 E $\flat$ sus4 D A/C $\sharp$  Bm7 Em7 B/D $\sharp$

5. 同分 同享 同證， 同擔 同悲 同喜。  
唯首 為聖， 唯祂 唯一 為盼。

44 G/D A F $\sharp$ m7 B Em7 Gm7 D/F $\sharp$  Bm7

藉這餐 建立， 扎根 基督救贖羣體， 合一教會，  
重燃這 盼望， 赤子之心 眼淚盈眶， 立此盟誓，

48 1. 2. Em7 Gm7 D/F $\sharp$  Bm7 Em7 G/A Gsus2 D Gsus2 D Gm D

飲於永活救恩， 祈求上帝， 施恩賜熱愛 做證。 6. 唯主  
堅守聖道至死， 明日上帝， 天家愛筵再共 慶。

### 神學解說

《同餅同杯》的「同」字，取材於哥林多前書10:16-17 的經文：「我們所祝福的杯，豈不是同領基督的血嗎？我們所擘開的餅，豈不是同領基督的身體嗎？」「同」字的原文是 *κοινωνία*，解作「團契」、「聯合」、「一起」。

歌詞中每一個「同」字乃指向與基督聯合，卻又意味着與其他信徒的具體相處。歌詞的第一節描述聖餐的「餅」。基督是生命的糧（約6:35），「身體與妙擘開」強調基督身體在聖餐的奧秘性。「上天下海」描寫基督身體無處不在（omnipresence），並且臨在於聖餐之中，成為能吃下的恩典。

第二節描寫聖餐作為「記念」的意義，主題是「杯」。十架流出的血和水，流進了記念者的心靈。因此，「記念」連繫着基督的赦罪，以及信徒自己對此的感謝，從而帶出聖餐作為感恩禮（eucharist）的意義。

第三節的主題是聖餐對靈性的塑造。聖餐是靈命的更新。每一個破碎心靈，在主餐桌前，面對基督身體的破碎，得着真實的安慰。「肉分血灑，生出遍地野花」一句，嘗試詩意地描寫主基督的受難如何弔詭地萌生出燦爛的生命。

第四節為離開教會的人而寫。歌詞中的「難」字，與歌詞的「同」字作出強烈對比。「難解、難分、難結」描寫主內肢體關係的張力。不過，歌詞卻勸勉，這關係同時是「難得、難捨、難棄」的。因此，歌詞勸告領受者，「放下仇恨，不再離開」，反倒「彼此委身」。這肢體關係完全出於聖靈的結連。

第五節的主題是教會觀。聖餐建立教會羣體。每一個連於基督的人，都藉着聖餐組成以基督為首的羣體。她是合一的教會，這教會在愛中建立自己。這份愛，更是上帝在聖靈裡所賜下的力量，更是教會建立的真正元素。

最後，第六節表達出聖餐的終末彌賽亞盼望（Messianic hope）。聖餐讓人懷着盼望，期盼終末的彌賽亞筵席（Messianic fest），更具體地實踐現世的使命與召命。